


FLEX-SOFT (NO-CUT)

PRE RÔZNE POVRCHY

2-PAPIEROVÝ SYSTÉM

-  **Nastavenia papiera:** Fólia / Priehľadná fólia (Usertype 1 iba s OKI Pro8432WT)
Nastavenia tlače: Viacúčelový zásobník, podávač na jeden list
Režim obrazu: Zrkadlovo
Farebná tlačiareň:
Čiernobiele tlačiarne: **100% toner**
Tlačiarne CMYK: **400% toner** (= C: 100% + M: 100% + Y: 100% + čierna: 100%)
Tlačiarne s BIELYM TONEROM: NEÓNOVÉ FARBY: 100% biela. Všetky ostatné farby: 300% toner (=C: 100% + M: 100% + Y: 100%)

VÝBER TEXTÍLIE

- *Pri práci s bavlnenými tkaninami vždy zvolte menej pružnú látku (bez elastanu, alebo lycry).*
 Dôvod: To pomáha predchádzať praskaniu pri roztáhovalí alebo roztáhovalí látky.

TERMOLIS

- *Ak existuje, odstráňte teflónovú fóliu z hornej a dolnej platne tepelného lisu.*
 Dôvod: Teflón absorbuje príliš veľa tepla a vedie k chybným a nekonzistentným výsledkom.
- *Uistite sa, že je vaša silikónová podložka bezchybná a je nalepená na spodnej doske.*
 Dôvod: Pokiaľ sa horná a spodná platňa termolisu navzájom nedotýkajú vo vertikálnom, ale aj horizontálnom smere, môže to viesť k neúplnému prenosu B-Papiera na A-Fóliu, najmä pri veľkoplošných vzoroch alebo obrázkoch. Môže sa to stať v dôsledku mechanickej poruchy, keď je zatváracie zariadenie opotrebované, uvoľnené alebo poškodené.
- *Uistite sa, že lis dosiahol nastavenú teplotu na tepelnej platni. Termolis nechajte zatvorený, kým nebude spodná kovová platňa na dotyk horúca.*
 Dôvod: Iba pri dostatočnom zahriatí na obidvoch platniach môžete dosiahnuť konzistentné výsledky.
- *Spodná silikónová podložka vášho termolisu by nemala byť príliš mäkká.*
 Dôvod: Mimoriadne mäkké silikónové podložky môžu viesť k problémom pri oddeľovaní médií A a B.
- *Prenosové médium vždy vložte do stredu tepelného lisu.*
 Dôvod: Niektoré tepelné lisy nemajú rovnomerne rozložené teplo a tlak na okrajoch. Čím ďalej sa dostanete k okraju, tým pravdepodobnejšie sa vyskytnú chyby pri spracovaní kvôli tomuto nedostatku tlaku na tieto oblasti a okolo nich.

ODDELENIE MÉDIÍ A a B

- *Počas separácie je potrebné nechať médiá A a B v lise.*
 Dôvod: V opačnom prípade bude pod médium prúdiť studený vzduch a spôsobí rýchle ochladenie prenosu. Ak sa médiá ochladia príliš rýchlo, môžu sa časti dizajnu z A-Fólie preniesť na B-Papier, čo nie je žiaduce.
- *Neoddeľujte médiá A a B príliš rýchlo.*
 Dôvod: Príliš rýchle oddelenie môže viesť k vytrhnutým oblastiam na okrúhlych hranách alebo k iným kritickým oblastiam vášho návrhu.
- *Oddelte médiá A a B plochým a plynulým pohybom.*
 Dôvod: Média zostávajú naplocho na lise a separácia funguje perfektne.
- Počas separácie výtlačkov od OKI ES9541DN / C941DN nezabudnite na nasledujúce informácie:
 Farby CMYK sa skladajú z polymérového tonera. Tento typ tonera zostáva dlhšie horúci ako toner, ktorý sa používa v iných tlačiarňach OKI s bielym tonerom. Preto je dôležité, aby ste po celom B-Papieri po dobu 3 až 5 sekúnd dôkladne prebehli kúskom textilu, aby sa odstránilo zvyškové teplo, skôr ako začnete s oddeľovaním A a B.

TRANSFÉR NA POVRCH

- *Všetky štyri rohy transferu (A-Fólia) prilepte termofixačnou páskou s prekrytie 1-2 hárkami papiera*
 Dôvod: Pri otváraní lisu alebo vyberaní textilu z lisu sa môže stať, že rohy A-Fólie sa zdvihnú z látky. To vedie k nežiadúcemu odlupovaniu za tepla a k neúplným a chybným okrajom.

PO SKONČENÍ NAŽEHĽOVANIA

- *Odstráňte A-Fóliu z textilu až po úplnom vychladnutí.*
 Dôvod: Ak odstránite A-Fóliu ešte teplú, povedie to k neúplnému a chybnému prenosu.



1. TLAČ

- Vytlačte si dizajn zrkadlovou na matnú stranu A-Fólie
- Orezaním okolo obrázka zmenšíte všetky strany A-Fólie o 1cm.

DÔLEŽITÉ: Dbajte na to, aby obrazový valec a fixačná jednotka neboli opotrebované! Tým sa zabráni nerovnomernému pokrytiu tonerom na A-Fólii.



2. TERMOLIS

- Predhrejte termolis, až kým nebude spodná platňa **HORÚCA!**



3. PRENOS B-PAPIERA NA A-FÓLIU

1. Na spodnú platňu položte 1 - 2 listy bežného kopírovacieho papiera, aby ste chránili svoju silikónovú podložku.
2. Orezanú A-Fóliu položte do stredu spodnej platne (potlačenou stranou nahor).
3. Položte B-Papier na vrch A-Fólie
4. Všetko prekryte 1 - 2 hárkami bežného kopírovacieho papiera.

POZNÁMKA: Je nevyhnutné, aby bol B-Papier o niečo väčší ako A-Fólia, aby sa zabránilo chybám.

5. Zalisujte A-Fóliu a B-Papier (pozri tabuľku 1):

TEPLOTA: 130 - 145°C
ČAS: A4: 90 sek. alebo A3: 120 sek.
TLAK: 2 - 3 bar (30 - 40 PSI) stredný prítlak

6. Po otvorení lisu potierajte B-Papier po dobu 5 sekúnd kúskom textílu. Potom oddelte B-Papier od A-Fólie bez toho, aby ste ich zodvihli zo spodnej platne. Pracujte prosím **pomalým a plynulým pohybom** (nezastavujte).



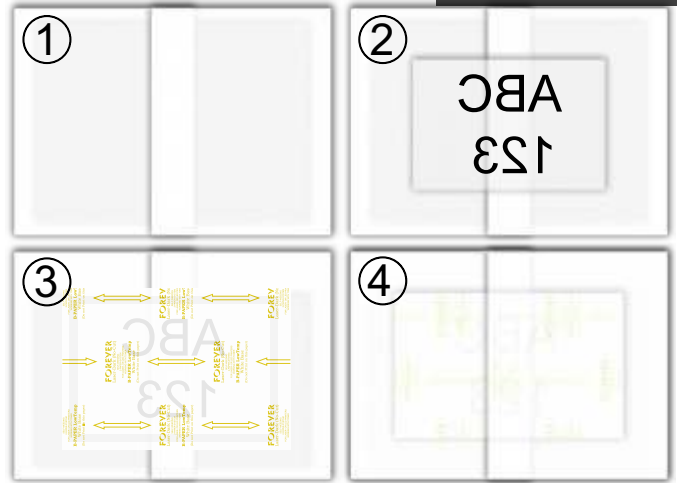
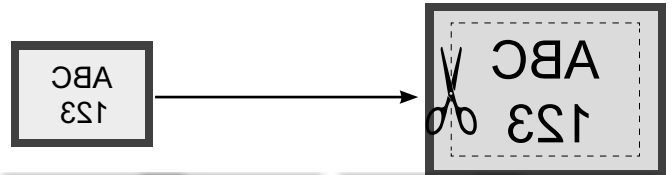
4. APLIKÁCIA NA TEXTIL A INÉ MATERIÁLY

- Vložte textil alebo iný materiál na spodnú platňu termolisu.
- Prilepte termofixačnou páskou rohy A-Fólie
- Nažehľujte podľa následovných parametrov (tabuľka 2)
- Odstráňte A-Fóliu až po úplnom vychladnutí.



5. FIXÁCIA

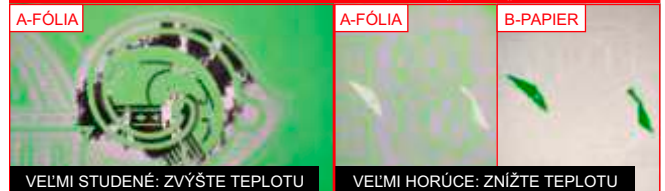
- Pre matný efekt a lepšiu prateľnosť je nevyhnutné prekryť potlač papierom Matt Finish Economy, resp. papierom na pečenie a zalisovať na 30 sekúnd a teplotou ako je udané v tabuľke 3.



TABUĽKA 1: B-PAPIER NA A-FÓLIU

	°C °F		
BIELA	145°C	A4: 90 sek. A3: 120 sek.	2-3 Bar 30-40 PSI
ŠTANDARDNÉ METALICKÉ a NEÓNOVÉ	130-135°C	A4: 90 sek. A3: 120 sek.	2-3 Bar 30-40 PSI

PRÍKLAD CHYBNÉHO PRENOSU Z „A“ NA „B“



DÔLEŽITÉ: Rôzni výrobcovia tlačiarní používajú rôzne typy tonerov. Vyššie uvedené nastavenia sú iba referenčnými hodnotami! Zistenie optimálnej teploty a času si vyžaduje pokus a omyl.

TABUĽKA 2: TEXTÍLIE A INÉ MATERIÁLY

	°C °F		
BAVLNA	135 - 155°C	30 sek.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
POLYESTER	135°C	30 sek.	3 Bar 40 PSI
POLYPROPYLÉN	100°C	20 sek.	2 Bar 30 PSI
ZMES TKANÍN	130 - 160°C	30 sek.	3 - 4 Bar 40 - 60 PSI
PAPIER / KARTÓN	100°C	15 sek.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI
OBAL KNIHY	110°C	15 sek.	1 - 2 Bar 20 - 30 PSI

TABUĽKA 3: MATT FINISHING + FIXÁCIA

VŠETKY FARBY	30 sek.	rovnaká teplota ako transfer
--------------	---------	------------------------------